

MANUEL ESPERÓN
1911-2011

Originario del Distrito Federal, es una de las figuras más singulares en el ámbito de la música cinematográfica en México. El número de partituras que ha creado para el cine nacional rebasa los 500 trabajos y, en particular, se le reconoce por haber creado numerosas canciones para los dos actores-cantantes más emblemáticos de la mal llamada Época de Oro del Cine Mexicano: Pedro Infante y Jorge Negrete. De hecho, el propio Esperón afirmaba haber sido el sastre musical de cabecera de ambos personajes.

Sin ir más lejos, Manuel Esperón es el autor de “Amorcito corazón”, una canción que interpretada por Pedro Infante (como Pepe El Toro) en la cinta *Nosotros los pobres* (Ismael Rodríguez, 1947), es quizás la imagen sonora más representativa de nuestro cine durante ese periodo. También compuso la música para *Allá en el rancho grande*, *El Peñón de las Ánimas*, *Historia de un gran amor*, *Los tres García*, *Ustedes los ricos*, *Pepe El Toro*, *Los abandonados*, *Gran casino*, *El padrecito*, *Los vales venían de Viena* y *Guadalajara en verano*, por mencionar sólo algunas.

Otras piezas imborrables de Esperón incluyen, por ejemplo, clásicos populares de la talla de “Me he de comer esa tuna”, “No volveré”, “¡Ay Jalisco, no te rajes!”, “Mía”, “Arandas”, “Serenata tapatía”, “Cocula”, “Traigo un amor”, “Noche plateada”, “A la orilla del mar”, “Un tequila con limón”, “Mi cariñito”, “Flor de azalea”, “Maldita sea mi suerte”, “Yo soy mexicano”, “Maigualida”, “El apagón” y muchos éxitos más.

En 1933, compuso una canción-tema para la película *La mujer del puerto*, de Arcady Boytler, y desde ese momento su carrera fue en constante ascenso. Además de la gran cantidad de música y canciones compuestas para el cine mexicano, Manuel Esperón hizo algunas contribuciones al cine de Hollywood. La más conocida es, probablemente, la que realizó para la película de Walt Disney *Los tres caballeros* (Norman Ferguson, 1945), para la cual escribió toda la música de estilo mexicano que se requería. Entre otras actividades colaterales que realizó destaca su participación en la caravana artística de los hermanos Soler. Musicalizó 626 películas.

Su trabajo ha sido reconocido con el Ariel de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, y recibió también la Medalla Salvador Toscano, la Medalla Agustín Lara, El Heraldo y muchos otros premios.

Juan Arturo Brennan

Velada Musical

Homenaje a Manuel Esperón



con la interpretación de sus canciones por la estirpe de los grandes

*Irma Infante, Ma. Elena Leal,
Rafael Negrete y Mauro Calderón*



FUNDACIÓN MIGUEL ALEMÁN, A. C.

Martes 22 de septiembre de 2015, 18:00 horas

PROGRAMA

Introducción

Dr. Alejandro Carrillo Castro

Semblanza del Mtro. Manuel Esperón

Sra. Beatriz Esperón

- Yo soy mexicano** ♦ **Mauro Calderón**
- Amorcito corazón** ♦ **Irma Infante**
- ¡Ay, Jalisco no te rajes!** ♦ **Rafael Negrete**
- No volveré** ♦ **María Elena Leal**
- Mi cariñito** ♦ **María Elena Leal**
- Traigo un amor** ♦ **María Elena Leal**
- Ven** ♦ **Mauro Calderón**
- Carta de amor** ♦ **Mauro Calderón**
- Me he de comer esa tuna** ♦ **Mauro Calderón**
- A la orilla del mar** ♦ **Irma Infante**
- Mía** ♦ **Irma Infante**
- Noche plateada** ♦ **Rafael Negrete**
- Flor de azalea** ♦ **Rafael Negrete**
- Tequila con limón** ♦ **Rafael Negrete**
- Amor con amor se paga** ♦ **Rafael Negrete y Mauro Calderón**
- Dulce patria** ♦ **Todo el elenco**

Acompañados por el
Mariachi Santa Cecilia



La FUNDACIÓN MIGUEL ALEMÁN, A. C.

tiene el gusto de invitarle a la Velada Musical en

Homenaje a Manuel Esperón

con la interpretación de sus canciones por



Irma Infante

María Elena Leal

Rafael Negrete

Mauro Calderón

Martes 22 de septiembre a las 18:00 Hrs.

Biblioteca Mexicana

Rubén Darío No. 187, Chapultepec Morales,
11570 México, D. F.

Confirmación requerida: 1946-2200 Ext. 176
fundacionmiguelaleman@fma.com.mx

Vino de honor

2015